



“Orquesta Reciclando” es el nuevo disco de Jarabedepalo, liderado por Pau Donés. El cantante, responsable de temas como “La flaca” o “Bonito”, se dio a conocer hace ya doce años y va a pasar todo el verano viajando de gira. Totalmente en contra de la piratería, Pau Donés se muestra muy prudente al volante: usa casco siempre, nunca deja de ponerse el cinturón y da ejemplo a su hijo con buenos hábitos al volante.

“He tenido algún susto por ir poniendo un CD”

Emmanuel ZOCO

Fotos: Paul Alan PUTNAM

- ¿Qué va a encontrar el público en este nuevo trabajo?

- Son versiones de nuestros éxitos, que hicimos durante una gira por teatros en donde nos disfrazamos, metimos a Buenafuente de videopresentador dando un toque de humor... Al final quedó un espectáculo muy chulo y musicalmente muy potente. De ahí surgió este libro-disco, con casi cien páginas que cuentan un montón de cosas sobre nosotros, sobre las canciones, comentarios de amigos... Permite escuchar desde otro punto de vista canciones que han sido éxitos o que forman parte de la banda sonora de nuestra vida. Y va acompañado de un cambio de imagen: vamos vestidos de frac y muy bien peinaditos. Es curioso, porque esto sale de una gira en teatros, grabamos el disco y ahora presentamos el mismo espectáculo en grandes escenarios.

- Se ha mostrado muy crítico con la piratería...

- No puede ser de otra forma: nos roban y eso no se puede justificar. Mucha gente trabajaba en este negocio y ya no. El negocio, de hecho, se está yendo al garete. Nosotros tenemos que vivir de nuestro trabajo y es lícito cobrar por ello... ¡Como para que alguien venga y diga que la música

tiene que ser gratis y que se la pueda descargar la gente en Internet y sea algo legal! Sí, legal si la pagas. Por lo demás, Internet como medio de distribución y de promoción es cojonudo.

- ¿Qué le ha llevado a independizarse y montar su propia compañía?

- He abandonado el mundo multinacional porque llevo doce años y era el momento de emprender otro camino, de intentar hacer cosas diferentes, de controlar todas las facetas artísticas de Jarabedepalo —conciertos, grabación de discos, repertorios...— y estoy encantado. Como negocio, ya veremos a fin de año qué pasa cuando hagamos números, pero es la primera vez que hemos sacado un libro-disco y llevamos 40.000 vendidos.

“Con el cinturón me pasa lo mismo que con el casco: ni me planteo no ponérmelo. Salvan vidas”

“Para conducir, recomiendo algo suave, tranquilo y no a mucho volumen”

- Época de cambios en su vida, porque se ha ido a vivir al Pirineo...

- Sí, yo soy de aquí, tengo el arraigo en la montaña. Prefiero estar en medio del bosque buscando setas o subiendo a un pico que no en la Puerta del Sol tomándome una caña. Era algo que, tarde o temprano, iba a conseguir. Tenía claro que quería vivir en la montaña. Estoy un poco más lejos de todo, pero estoy justo donde quiero vivir y cerca de lo que me motiva, inspira y hace estar bien, que es la naturaleza.

- Allí le será más fácil practicar sus aficiones...

- Sí, me gusta mucho la montaña, el campo, la nieve y deportes que tengan que ver con eso... También el mar y cocinar. Pero entre la música y el motor tengo mucho tiempo ocupado, porque desde muy joven he estado rodeado de las motos y los coches. Me gusta conducir. La moto me da sensación de libertad, estoy en contacto con el aire, el sol te da en la cara, es otra forma de disfrutar del viaje y de lo que te rodea.

Conductor de moto desde los 16 años y de coche desde los 18, recuerda con detalle la Montesa “50” y el “600” con los que se estrenó. Sobre todo este último: “Me duró una semana. Un amigo y yo decidimos emprender un viaje de fin de semana y saliendo de Barcelona se recalentó y reventamos la junta de la culata”. Ac-



“ ¿Crítico con la piratería? No puede ser de otra forma. Nos roban y eso no se puede justificar ”

tualmente tiene una furgoneta y varias motos, entre ellas una Harley, y una reivindicación: “*Los motoristas estamos muy poco considerados, no somos conductores de pleno derecho. Ahí están los guardarrailes, auténticas guillotinas para los motoristas*”.

- **¿Qué le parecen los límites de velocidad?**

- Habría que revisarlos: ni todas las carreteras son iguales ni todos los coches están preparados para las mismas velocidades. A mí, la velocidad me encanta, soy de correr, hago muchos kilómetros y vigilo mucho, pero en un circuito cerrado o en una pista de karts me gusta ‘darle’. De todas formas, hay algo totalmente contradictorio: regulamos cada vez más la velocidad a la hora de conducir y no la potencia de los coches y motos que se fabrican, en eso no hay ninguna restricción como tampoco en la publicidad.

- **Cuando se cumplen tres años de su entrada en vigor, ¿qué opina del permiso por puntos?**

- Es una manera de vigilar que la gente conduzca mejor. Ha cambiado los hábitos de los conductores. En el momento en el que nos dicen que

tienes doce puntos, que puedes perderlos y quedarte sin carné, nos hemos puesto las pilas... Aunque es un sistema duro, e injusto a veces para los profesionales del volante, no hay duda de que salva vidas, que es de lo que se trata.

- **La figura del conductor alternativo cuenta cada vez con más adeptos, ¿lo ha percibido?**

- De momento no he visto que se haga muy a menudo aquí, a diferencia de otros países europeos como Alemania. Es una buena alternativa. Si algún día bebo, lo hago en casa y si salgo, uso el taxi.

- **¿Cómo le influye a la hora de conducir llevar a su hija de cinco años?**

- Con ella conduzco, si cabe, de forma más prudente para que ella lo vea y se fije, aunque sea muy pequeña todavía. Y por supuesto, la niña siempre va en su sillita. Además ve a todo el mundo con el cinturón puesto siempre. Con el cinturón me pasa lo mismo que con el casco: ni me planteo no ponérmelos, lo hago automáticamente, está demostrado que salvan vidas.

- **¿En qué medida cree que poner un CD o hablar por teléfono distraen?**

- En gran medida, desde luego. Yo he tenido algún susto por estar poniendo un CD y buscando una canción. No sé hasta qué punto somos estrictos con este tipo de distracciones... Si llevas la pantalla del DVD con la película, el GPS para ver si vas bien por la ruta, el móvil con el manos libres y si encima fumas, cuidado, porque te queda poco tiempo para atender a la carretera.

- **¿Recomendaría alguna música para conducir?**

- Algo suave tranquilo y no a mucho volumen. A mí, me excita la música mucho y lo tengo comprobado: pongo un CD de un grupo que me guste y sea cañero, y corro más. Para conducir hay que estar relajado y atento a la carretera. Por eso no pongo música en el coche.

- **¿Cómo se organizan para conducir en las giras?**

- Yo hago unos 50.000 kilómetros al año por carretera, pero llevamos conductores. La carretera es nuestro peor enemigo, lo más peligroso que tiene nuestra profesión. Se duerme poco, hacemos muchos kilómetros y sobre todo en verano cuando la gente esta de vacaciones y se descuida. ♦